

DOSSIÊ DE INVESTIMENTO · 2026

LAB COISA DE CRIA

CRIANÇA REVOLUCIONÁRIA INVENTANDO AUTORIAS

Infraestrutura de autoria infantil: metodologia proprietária, tecnologia e inteligência artificial treinada com o repertório do território.

Direção e idealização: Nathalia Mazolli Veiga · Psiquiatra e pesquisadora em Saúde Coletiva (IMS-UERJ)
mazollisaudemental@gmail.com

O sofrimento infantil cresce — e a narrativa sobre a criança vem sempre de fora.

01

Autoria sequestrada

Crianças produzem conteúdo o tempo todo, mas não participam da construção das histórias que definem quem elas são.

02

Diagnóstico no lugar da escuta

Aumentam os laudos e os encaminhamentos. Crianças negras e periféricas são as mais laudadas e as menos escutadas.

03

IA sem esse repertório

Os dados que formam a inteligência artificial não contêm o vocabulário e o conhecimento dessas crianças. Quem não entra no dado, não entra no futuro.

As crianças já são autoras. Falta infraestrutura, não talento.

Não damos voz

Construímos estruturas para que as vozes que já existem produzam conhecimento, cultura e transformação.

O ativo é o sistema

Um método proprietário, documentado e replicável — não um projeto isolado dependente de pessoas.

Impacto vira dado

Cada ciclo gera indicadores auditáveis de autoria, permanência e cuidado. Evidência pública.

O Método CRIA: seis movimentos

Metodologia documentada, formatada e transferível — base de licenciamento, formação e certificação.
Conteúdo detalhado protegido por propriedade intelectual.

01 Encontrar Chegar ao território e criar vínculo.	02 Espelhar Devolver à criança a imagem que ela produz.	03 Desnaturalizar Questionar o que parecia dado e definitivo.
04 Deslocar Mudar o lugar de quem descreve e de quem é descrito.	05 Criar Direção, roteiro e montagem assinados pelas crianças.	06 Transformar Mostra pública, evidência e devolutiva ao território.

Um ecossistema, não um projeto

- Metodologia — Cinema Brincante documentado e transferível.
- Tecnologia — Plataforma, acervo estruturado e agentes especializados.
- Pesquisa — Campo permanente, indicadores e publicação científica.
- IA — Datasets e modelos treinados com repertório do território.
- Conteúdo — Documentário, teaser, séries e acervo audiovisual.
- Novos Labs — Satélites operados por parceiros, mesmo padrão de indicador.



O que o investimento coloca de pé

PLATAFORMA

App CRIA

Rede de circulação das autorias infantis: feed, acervo e painel de indicadores para parceiros.

GENAI

Jogos CRIA

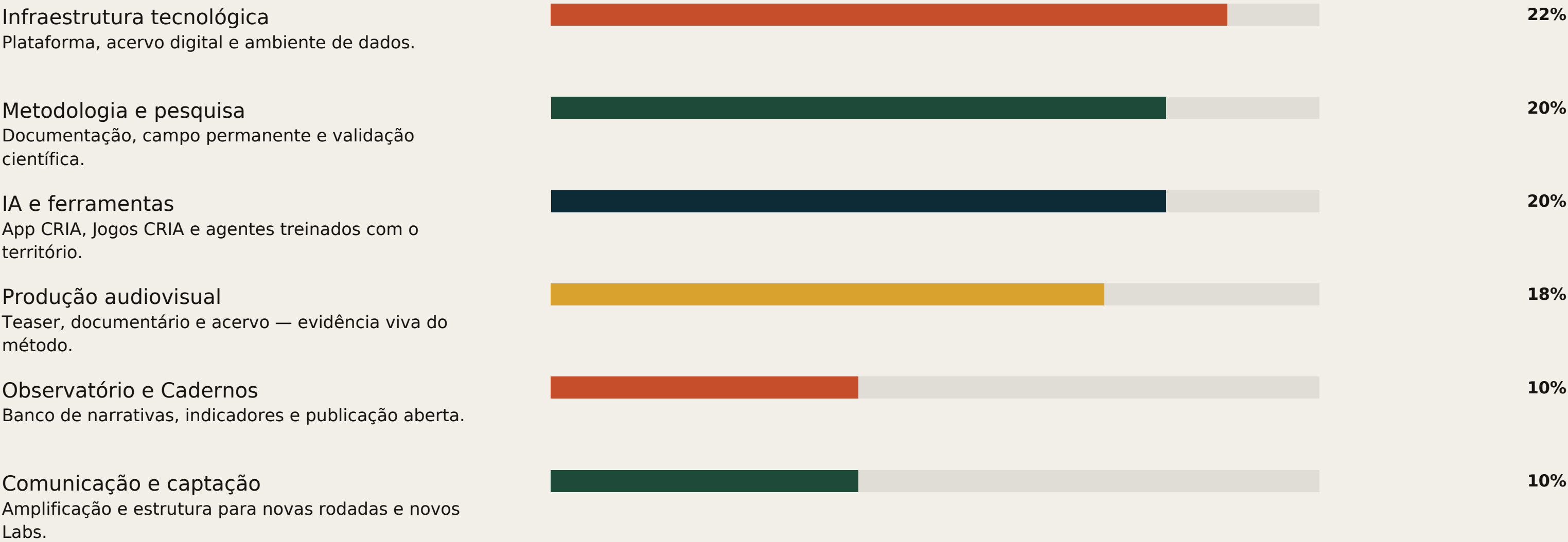
Jogos conduzidos pela cRIA, mestra de brincadeira em IA generativa, derivada dos seis movimentos.

MOSTRA ITINERANTE

Exposição de Prompt

O pensamento das crianças vira prompt, imagem e cartaz — autoria visível no espaço público.

Para onde vai o recurso



Onde chegamos em três anos

2026

Instalar o ecossistema

- Lab CRIA em operação plena
- 50 crianças em programas contínuos
- Primeira versão de plataforma, apps e exposição
- 5 educadores certificados

2027

Escalar o método

- 2 territórios com laboratórios satélites
- 2.000 crianças alcançadas no ano
- Beta público do App CRIA
- Primeiras receitas recorrentes

2028

Consolidar a plataforma

- 10.000 crianças impactadas (acumulado)
- Método adotado por 3 redes públicas
- Jogos CRIA em escolas parceiras
- Menor dependência de patrocínio

Escolha o papel da sua organização

Parceiro Fundador

Implanta o ecossistema

- Reconhecimento como Fundador
- Marca vinculada à construção do Lab
- Participação nos lançamentos
- Assento no Conselho Consultivo

Parceiro Estratégico

Coconstrói produtos

- Marca associada ao produto apoiado
- Co-branding em lançamentos
- Workshops para colaboradores
- Relatórios de impacto do produto

Parceiro Mantenedor

Garante continuidade e escala

- Parceiro permanente do ecossistema
- Prioridade em novos pilotos
- Relatórios periódicos de impacto
- Case institucional anual conjunto

PRÓXIMO PASSO

Invista na infraestrutura de autoria infantil

Abrimos a diligência, apresentamos os marcos e construímos a parceria junto. Cada desembolso é vinculado a marcos de execução, com prestação de contas auditável.

Nathalia Mazolli Veiga · Direção e idealização

mazollisaudemental@gmail.com

cria-pitch-investidor.lovable.app